

## **RADYO TELEVİZYON ve SİNEMA BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ**

### **1. SINIF GÜZ**

**AITB191 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I:** Osmanlı İmparatorluğu'nun Dağılışı (XIX Yüzyıl) . Tanzimat ve Islahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, M. Kemal'in Samsun'a çıkışı ve Anadolu'daki Durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mebusan Meclisi'nin Açılışı, TBMM'nin Kuruluşu ve İç İsyanlar, Teşkilat-ı Esasi Kanunu, Düzenli Ordunun Kuruluşu, I. İnönü, Kütahya - Eskişehir, Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasındaki Antlaşmalar, Lozan Barış Antlaşması, Saltanatın Kaldırılması.

#### **DGR101 Değerlerimiz Dersi**

**RTS101 Radyo, Televizyon ve Sinemanın Teknik Temelleri-I:** Bölümün ilk teknik dersinde, temel bilgiler ve alana dair terminoloji sunulmaktadır.

**RTS103 Dünya Sinema Tarihi-I:** Dünya Sinemasının tarihi teorik ve pratik unsurları ile incelenecektir.

**RTS105 Yeni Medya Teknolojileri:** Ders kapsamında, yeni medyanın bireylerin ve toplumların iş yapma biçimlerini, örgütlenmelerini, iletişim kurmalarını, eğlenmelerini ve enformasyon ihtiyaçlarını gidermelerini nasıl etkilediğine ilişkin yeni kuramsal yaklaşımlar ele alınacaktır.

**RTS107 Üniversite Kültürü:** Derste üniversiteyi henüz kazanmış öğrencilere meslekiden ziyade zihinsel formasyon sağlayacak tartışmalar yapılmaktadır.

**TDB101 Türk Dili:** Dil ve Diller: Dil millet ilişkisi, yeryüzündeki diller ve Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri. Kaynakları bakımından dil aileleri. Türk yazı dilinin tarihi gelişimi ve bu tarihi dönemlerde yazılan önemli eserler.

Harezmi Türkçesi, Eski Türkiye Türkçesi (Eski Anadolu Türkçesi). Yeni Türkçe Dönemi, Modern Türkçe Dönemi, Batı, Güney Batı Türkçesi, Türkiye Türkçesi.

Ses Bilgisi. Türkçe'nin hece yapısı, cümle vurgusu. Şekil Bilgisi; şekil bakımından kelimeler, kökler, gövdeler, ekler (yapım ekleri, çekim ekleri). Anlatım ve vazifeleri bakımından kelimeler; isimler, sıfatlar, zamirler, fiiller, fiil çekimi, şekil ve zaman ekleri, fiilimsiler, edatlar.

Anlam bilimi; kelimedeki anlam, kelimenin anlam çerçevesi. Cümle bilgisi; cümle çeşitleri, cümle tahlilleri.

**YDB115 İngilizce-I:** Tanışma ve kendini tanıtırma, temel kişisel bilgiler, kişisel eşyalar ve aile ile ilgili bilgiler, alışveriş ve zamanla ilgili yaygın ifadeler, günlük rutin etkinlikler ve hobiler, kişiye özel gün ve tarihler, genel geçer durumları ve günlük etkinlikleri sıklık ve zaman zarflarıyla ifade etme, sevilen-sevilmeyen etkinlikleri ifade etme, rica ifadeleri, yiyecek, içecek ve öğünlerle ilgili kelime ve cümle yapıları, çeşitli miktar ifadeleri, yer adları, evin bölümleri, ev eşyaları, giysilerden bahsetme, miktar öğrenme soruları, alışveriş dili, geçmiş zaman ifade ve yapıları, basit anekdotlar ve geçmiş zaman etkinlikleri, film ve müzik türlerinden bahsetme, geçmiş zaman olumsuz yapılar ve soru cümleleri, haberler ve hayat hikâyelerinden söz etme, belirli ve belirsiz tanıtıcılar.

### **1. SINIF BAHAR**

**AITB192 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II:** Siyasi alanda yapılan devrimler, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan devrimler, toplumsal yaşamın düzenlenmesi, ekonomik alanda yapılan yenilikler, 1923-1938 Döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk Devriminin İlkeleri: (Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devrimcilik, Devletçilik, Milliyetçilik) . Bütünleyici İlkeler.

**RTS102 Radyo, Televizyon ve Sinemanın Teknik Temelleri-II:** Radyo, televizyon ve sinema donanımlarına ilişkin teknik bilgiler

**RTS104 Dünya Sinema Tarihi-II:** Sinemanın geçmişi, bugünü ve geleceği

**KRY102 Kariyer Planlama**

**RTS106 Medya ve İletişim Kuramları:** Teorik anlatım, soru-cevap ve tartışma metodu uygulanmaktadır.

Ayrıca, dersin daha iyi anlaşılabilmesi açısından öğrencilerden araştırma ödevleri istenecektir.

**RTS108 Dünya Kültürleri:** Kültürün tarihsel ve toplumsal kökenleri bağlamında günümüz dünyasına yansımaları

**TDB102 Türk Dili-II:** İmla, noktalama ve kompozisyon (noktalama işaretleri, diğer işaretler. Kompozisyon (kompozisyonun amacı, kompozisyon yazmada yöntem), kompozisyonda plan, giriş, gelişme, sonuç. Anlatım özellikleri; duruluk, sadelik, açıklık, içtenlik. Anlatım bozuklukları. Anlatım biçimleri (açıklama, hikaye, özlü anlatım, tasvir, hiciv, portre, kanıtlama, konuşma, manzum anlatım çeşitleri). Sözlü anlatım çeşitleri (günlük ve hazırlıksız konuşma, hazırlıklı konuşma, açıkloturum, münazara, panel). Yazılı anlatım türleri: mektup, telgraf, tebrik, davetiye, dilekçe, rapor, tutanak, karar, ilan, reklam, sohbet, eleştiri, anı, gezi yazısı, röportaj, anket, otobiyografi, biyografi, roman, hikaye, masal, fabl, tiyatro, trajedi, dram, senaryo.

**YDB116 İngilizce-II:** Tatil etkinlikleri, sıfatlar ve yer betimleme, karşılaştırmalar, şimdiki zaman, seyahatle ilgili kelime ve cümle yapıları, kapalı-açık mekân etkinlikleri, zarflar, sağlık, kişisel görünüm ve özelliklerden bahsetme, hastalıklar ve sağlıkla ilgili ifadeler, mevsimler, hava durumu, gelecek zaman ve geleceğe yönelik planlardan söz etme, yönler, fiil yapıları, bazı modal yardımcı fiiller, büyük-küçük sayılar, en üstünlük ifadeleri, present perfect zaman, deneyimler, havaalanı ifadeleri, telefon görüşmeleri.

## 2. SINIF GÜZ

**DOY201 Dijital Okur-Yazarlık:** Derste, dijital okuryazarlık kavramına ve dijital teknolojileri kullanırken insanların bilgiyi bulma, kullanma, özetleme, değerlendirme, yaratma ve iletişim kurma gibi çok çeşitli konular işlenecektir.

**FSD201 Fakülte Seçmeli Dersler Havuzu**

**RTS201 Radyo Programcılığı:** Kitle iletişim aracı olarak radyo, radyo programının bileşenleri, ses/müzik/efekt dengesi, program formatları, radyoda yayın planlaması, yapımcının görevleri, radyo metninin yazımı, program parçalarının bir araya getirilmesi, programın kaydı anlatılmaktadır.

**RTS203 Senaryo-I:** Film senaryosu yazımı hakkında temel bilgiler, herhangi bir konuda öykü taslağı oluşturabilmek, bir öykünün çatışma unsurlarını belirleyebilmek ve karakterlerin öykü bağlamında oluşturabilmesini sağlamak.

**RTS205 Kurgu, Kuram ve İlkeleri:** Sovyet yönetmen Eisenstein'ın kurgu kuramını, görsel mesaj ve değişik göstergeler yüklü kurgu sanatını, kavramları ve tarihçesini, türlerini, çeşitli filmler üzerinden çözümlenerek açıklamalardan oluşmaktadır. Ders planı başlığı altında listelenen konu başlıkları öğretim elemanı tarafından çoklu ortam araçları kullanılarak öğrencilere aktarılacaktır. Ders işlenişinde öğrenci merkezli bir yaklaşım benimsenerek, öğrencilerin aktif biçimde derse katılımları amaçlanmaktadır. Kavramlar ve konular işlenirken filmlerle ilişkilendirilerek örneklendirilecektir.

**RTS207 Sanat ve Uygarlık Tarihi:** Dünya uygarlıklarında dönemseller gelişmeler ve olaylar, sanat tarihi ve aydınlanmanın uygarlık tarihindeki etkisi ve önemi irdelenir.

**RTSSEC201 Eleştirel Yazma ve Okuma:** Metnin üretim, dolaşım ve alımlanma süreçlerine odaklanılmakta, tarihsel çıkış koşullarına uygun olarak sözlü, yazılı ve matbu kültürün ürettiği metin tarzları ele alınmaktadır. Sözlü kültürün temel özellikleri, gündelik hayattaki izleri ve sözel edebiyat türleri incelenmektedir. Matbaanın yazma ve okuma pratiklerini nasıl etkilediği, daha önceki metin biçimlerinin belli başlı niteliklerini nasıl dönüştürdüğü gösterilmektedir.

**RTSSEC203 İleri Fotoğrafçılık:** Özellikle multimedya öğrencileri için tasarlanan ders, öğrencilerin bir dönem boyu geliştirecekleri tema ve hazırlayacakları proje aracılığı ile fotoğrafın bir iletişim aracı olarak kullanımını pekiştirir.

**RTSSEC205 Film Türleri:** Sinemada türlerin gelişim süreçleri ve popüler oldukları dönemler toplumsal ve teknolojik dönüşümlere paralel olarak anlatılacaktır. Konular filmlerden örneklerle desteklenecektir.

**RTSSEC207 Bağımsız Sinema:** Bağımsız sinema eserleri incelenecektir.

## 2. SINIF BAHAR

### FSD202 Fakülteler Seçmeli Ders Havuzu

**RTS202 Televizyon Programcılığı:** Televizyon Programcılığı dersinin amacı televizyon programları konusunda gerekli kurumsal bilginin yanında, televizyon programcılığı süreçlerini yönetme, çeşitli programlar üretme ve yayınlatabilme bilgisini edindirmektir. Böylelikle, bu derste başta televizyon olmak üzere farklı kitle iletişim ortam ve araçlarının kullanım yerlerini ve biçimlerini bilen, televizyon alanı ile ilgili karşılaştığı sorunları çözmeye yönelik doğru bilgi kaynaklarına ulaşabilen, televizyon programları üreten ekiplerin içinde sorumluluklarını yerine getirebilen bireylerin yetiştirilmesi hedeflenmektedir.

**RTS204 Film Kuramları:** Sinema tarihi içerisinde ortaya konulan gerçekçi, biçimci ve autor film kuramlarının incelenmesi.

### RTS206 Kurgu Uygulamaları

Dersin amacı Final Cut Pro veya Adobe Premiere programı kullanılarak ham görüntülerin kurgulanmasını öğretmektir. Öğrenciler kendi projelerini kurgulayabilecek düzeye getirilecektir.

**RTS208 Senaryo-II:** Sinemanın endüstriyel boyutuyla ilgilenmesi ve bunun bileşenlerinin incelenmesi.

**RTSSEC202 Bilinçaltı İletişim:** Bilinç, bilinçaltı ve sembolizme yönelik kavramlar çerçevesinde iletişim bilimine yönelik örnekler üzerinden yapılan tartışmalar ve fikir alışverişi

**RTSSEC204 Spikerlik ve Diksiyon:** Doğru dil kullanımı, etkili konuşma ve sunum teknikleri

**RTSSEC206 Estetik:** Bu derste estetik, estetiğin temel kavramları öğrenilir. estetik sanat, sanat yapıtı, sanatçı ve yaratıcılık, sanatın etkileri. Sanat, etik ve bilgi kavramları arasındaki ilişki. Antikçağdan On dokuzuncu yüzyıla kadar estetik ve sanat felsefesi kuramları. Çağdaş dönemde estetik ve sanat felsefesi kuramları konuları işlenecektir.

**RTSSEC208 Sinema ve Hikmet:** Felsefe ve felsefeciler açısından sinema

## 3. SINIF GÜZ

### FSD301 Fakülteler Seçmeli Ders Havuzu

#### ORTSEC301 Gönüllülük Çalışmaları

**RTS301 Kısa Film Yapımı:** Kısa filmi konsept, biçim ve içerik olarak tanımlayan ve farklı kılan özelliklerin imkan ve kısıtlamalarının kısa film türleri bağlamında seçkin örneklerle incelenmesi, kısa filmde senaryo yazmanın teknik ve retorik boyutlarının örneklerle incelenmesinden sonra öğrenci senaryolarının yazılması.

**RTS303 Belgesel Sinema-I:** Belgesel yapımı ve belgesel filmleri anlamasına ilişkin temel kavram ve hususlar.

**RTS305 Sosyal Sorumluluk ve Proje:** Sosyal sorumluluk projesi geliştirme ve uygulama

**RTSSEC301 Reklamcılık:** Radyo, Televizyon reklamı, yaratıcı süreç, tarz, format, yapım teknikleri, görüntü ve ses öğeleri, senaryo, storyboard, bütçeleme, reklam yapımı ve reklam araştırması.

**RTSSEC303 Görüntü Düzenleme:** Görüntü diliyle istenen etkiyi sağlamak ve hatalı çekimleri engellemeye yönelik teknik bilgi

**RTSSEC305 Metin ve Diyalog Yazımı:** Metin ve diyalog yazarlığına ilişkin temel kavram ve örnekler

**RTSSEC307 Çocuk ve Medya:** İletişim öğesi ve medya araçlarının çocuklar üzerindeki etkileri

**RTSSEC309 Grafik Tasarım:** Grafik ve animasyon uygulamalarının temelleri ve bu uygulamalara ilişkin programlar

**RTSSEC311 Habercilik:** Haber yazmaya ilişkin teknik bilgiler ile yazılı ve görsel haber hazırlama sürecine ilişkin uygulama çalışmaları.

### 3. SINIF BAHAR

**FSD Fakülteler Seçmeli Ders Havuzu**

**RTS302 Tanıtım Filmi Yapımı:** Tanıtım film yapımı kural ve esaslarının değerlendirilmesi

**RTS304 Türk Sineması:** Türk sinemasının tarihsel süreci, geleceği ve önde gelen yönetmenlerinden örnek filmler izleyerek teori ve sanat yapıtı arasındaki ilişkinin somutlaşmasını sağlamak.

**RTS306 Film Eleştiri ve Analizi:** Film analizinin kuramsal ve uygulamalı boyutlarının öğretilmesini içeren bu derste, öğrenciye film analizindeki temel yaklaşımların gösterilmesi ve bunların kullanılarak öğrencilerin kendi seçecekleri en az iki filmi analiz etmeleri amaçlanmaktadır.

**RTSSEC302 Etkileşimli Medya:** Yeni medyanın sosyal etkileri. Ağ, interaktif CD ile flash ve üç boyutlu animasyon tasarımına yönelik temel uygulamalar. Metin, görüntü, hareketli görüntü, ses ve canlandırmaların çeşitli iletişim ortamlarında kullanılması.

**RTSSEC304 Popüler Kültür ve Tüketim:** Popüler kültür unsurları

**RTSSEC306 Belgesel Sinema-II:**

Bu ders belgesel film analizinin kuramsal ve uygulamalı boyutlarının öğretilmesini içermektedir.

**RTSSEC308 Kültürlerarası İletişim:** Radyo, Televizyon reklamı, yaratıcı süreç, tarz, format, yapım teknikleri, görüntü ve ses öğeleri, senaryo, storyboard, bütçeleme, reklam yapımı ve reklam araştırması.

**RTSSEC310 Etkili Sunum ve Hitabet:** Öğrenciler sunum tekniklerini bilecek ve onlara aşına olacaktır

**RTSSEC312 Araştırma Yöntemleri:** Bilimsel nitelikte araştırma yapabilecek temel araştırma türlerini öğrendikten sonra iletişim alanında görsel ve anlatsal metinleri farklı çözümleme yöntemleri ile örnekler eşliğinde analiz etme, değerlendirme, yorumlama. Nitel ve Nicel araştırma yöntemleri ile hazırlanan medya çalışmalarının yöntemlerindeki farklı anlayışları, yaygın olarak kullanılan araştırma teknikleri, araştırma basamakları, veri toplama ve analizi, yorumu, kaynakça ve dipnot gösterme tekniklerini öğrenme, uygulama.

**STJ302 Staj**

#### 4. SINIF GÜZ

**RTS401 Mezuniyet Projesi-I:** Proje önerimi, sinopsis, treatment senaryo yazımı, yapım klasörü, mekan tasarımı, oyuncu seçimi, dekupaj ve resimli taslak, iş programı ve bütçeleme, çekim, kurgu, master bant, araştırma, ön görüşmeler, sponsorlar, metin yazımı, radyo seslendirme, kurgu ve yayın, araştırma, tez yazımın içermektedir.

**RTS403 Medya Ahlâkı:** Öğrenci kitle iletişim araçlarının çalışanlarının gerçeği araştırıp bulması gerektiğini öğrenecektir ve Türk medyasının bu görüşler ışığında görev yapıp yapamadığını irdelleyecektir.

**RTS405 Medya ve Toplumsal Cinsiyet:** Cinsiyet, toplumsal cinsiyet, birey ve toplum, sosyal beden, kimliğin beden üzerinden inşası, kültür tarafından anlamlandırılan bedenler, feminist teori ve toplumsal cinsiyet ve rollerinin medya içerikleri vasıtasıyla nasıl inşa edildiği yahut yeniden üretildiği.

#### 4. SINIF BAHAR

**Mezuniyet Projesi-II:** Proje önerimi, sinopsis, treatment senaryo yazımı, yapım klasörü, mekan tasarımı, oyuncu seçimi, dekupaj ve resimli taslak, iş programı ve bütçeleme, çekim, kurgu, master bant, araştırma, ön görüşmeler, sponsorlar, metin yazımı, radyo seslendirme, kurgu ve yayın, araştırma, tez yazımın içermektedir.

**RTS404 İletişim Hukuku ve Fikri Haklar:** İletişim alanı ile ilgili yasal düzenlemeleri incelemektir.

**RTS406 Medya Okuryazarlığı:** Medyanın işlevleri, ekonomik boyutu, haber ve reklam çözümlenmeleri, aile, çocuk ve televizyon, medyanın etkileri, uyarıcı simgeler, medya ve kalıp yargılar, toplumsal cinsiyet kalıpları, aktif izleyici, eleştirel bakış açısı ve değerlendirme